**FREE ASSIGNMENT OF COPYRIGHT AGREEMENT**

On one side as the **ASSIGNOR, (full name) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (nationality) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (marital status) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, **(profession)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, the bearer of ID No. \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, resident and domiciled at \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (city) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (state) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Zip Code \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, and on the other as the **ASSIGNEE**, the **RELIGION OF GOD**, registered with corporate taxpayer’s ID number 28.003.945/0001-86, with its headquarters at Avenida Rudge, 860, Bom Retiro, São Paulo/SP, Brazil, Zip Code 01134-050, in this act represented by its Administrative Director, EMERSON DAMÁSIO DE ARAÚJO, the bearer of identity card No. 08.750.390-0-Detran/RJ, Brazil, registered with the individual taxpayer’s ID number 971.449.407-91 and located at the above address, enter into this **FREE ASSIGNMENT OF COPYRIGHT AGREEMENT**, within the following terms and conditions:

**CLAUSE ONE –** Thepurposeof this contract is the **free and total assignment of the copyright and property rights arising from the artist’s work,** hereinafter called the **ARTS WORK, which is described in the attachment** that forms an integral part of this instrument, andthatisduly registered for being displayed in the **Cultural and Art Exhibition “60 Years of Good Will Children and Youth Protagonism,” 2021 edition**.

**CLAUSE TWO** –By this document, the **ASSIGNOR** declares that he/she is the exclusive owner of the copyright of the **ARTS WORK** mentioned in Clause One and that he/she is, therefore, able to enter into any type of contract or provide any grant, assignment, or authorization with regard to it*.*

**Sole paragraph –** The **ASSIGNOR** guarantees the good origin and authenticity of the **ARTS WORK** andundertakestorespond for any and every violation of rights or damage of any nature that it might possibly cause to the **ASSIGNEE** or to third parties, including any damage caused by the undue use of the images of any photographed people.

**CLAUSE THREE** –By thiscontract, the **ASSIGNOR** transfers to the **ASSIGNEE** the full copyright and all property rights of the **ARTS WORK**, as **described in the attachment**, with protection in the precept of Article 49 of Brazilian Law No. 9610, of 2/19/1998, published in the *Official Gazette of the Federal Government (DOU)* on 2/20/1998, as altered by Law No.12,853, of 8/14/2013, published in the DOU on 8/15/2013 and Decree No. 8469, of 6/22/2015, published in the DOU on 6/23/2015 and ratified on 6/24/2015.

**First paragraph –** The **ASSIGNEE** shall be able to use, enjoy, and make use of the **ARTS** **WORK** as it sees fit throughout the national territory [Brazil] and abroad, in any language, **with or without any commercial intent**, including the partial or full reproduction, editing, adaptation, and any other transformations; inclusion in a phonogram or audio-visual production; and/or distribution by any means. This same **ARTS** **WORK** can be produced, reproduced, recorded, or saved in any tangible or intangible physical media, such as a compact disc (CD), CD-ROM, DVD, vinyl disc, MP3, MP4, Blu-Ray, as well as the Internet, transmission via the Internet, and/or downloads, and it can also be published on video websites, social networks, own or third party portals and websites, with the content being made available on apps for smartphones, tablets, and other devices, banners, posters, calendars, magazines, and magazine covers, periodicals, for exhibition and sale in auction format, and other means of communication that broadcast and disclose the activities ofthe **ASSIGNEE.**

**Second paragraph –** This assignment also includes the free use of the **ARTS** **WORK** by the **ASSIGNEE**, directly or indirectly, by means of satellites or cables, the Internet, broadcasts, reception, transmission, retransmission, or repetition carried out by television free-to-air or pay-tv stations that air or re-air the **ASSIGNEE’s** programs and activities, in addition to those affiliated and associated broadcasters that are authorized to air its programs, and/or by any other existing modalities or that may be invented.

**Third paragraph –** The **ASSIGNEE** is authorized to declare the above-mentioned assignment in the margin of the record, as provided for in Art. 19 of Brazilian Law No. 9610/1998, or, if the **ARTS** **WORK** is not registered, it may register it at the Registry of Titles and Documents.

**CLAUSE FOUR** –The **ASSIGNEE** will not need prior authorization from the **ASSIGNOR** to use the hereby assigned **ARTS** **WORK** throughout Brazil or in any foreign territory.

1/2

**CLAUSE FIVE –** The **ARTS** **WORK,** whose use has been assigned hereby, may be used at any time and in any place, as long as the **ASSIGNOR’s** moral rights are preserved.

**CLAUSE SIX –** This assignment is free and permanent, without any charges or limitation as to the number of times it can be used and for an indefinite period.

**Sole paragraph –** The efficiency of the gratuity of this assignment includes the waiver of the receipt of any other financial charges arising from the use of the **ARTS** **WORK** that is the object of this contract.

**CLAUSE SEVEN –** The assigned **ARTS** **WORK** may be used by the **ASSIGNEE** in any means of communication and also in a commercial way, for which the **ASSIGNOR** waives the right to receive any value.

**CLAUSE EIGHT –** The **ASSIGNEE** takes all and any responsibility for payments that are incidental to the copyright relating to any use therein of the **ARTS** **WORK** that is assigned in this contract.

**CLAUSE NINE –** The assignment of the copyright referred to in this instrument is irrevocable and irreversible, obliging not only the parties, but also their heirs and successors, to fully respect the conditions and other stipulations agreed herein.

**CLAUSE TEN –** The central jurisdiction of the judicial District of São Paulo/SP, Brazil, is hereby chosen to resolve issues arising from this instrument, with the express renunciation of any other, however privileged it may be.

Since the parties are in common agreement, they sign this Free Assignment of Copyright Agreement, in 2 (two) copies of equal content and form, in the presence of two witnesses.

São Paulo/SP, Brazil, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_, 2021.

**Signature: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Full name:** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**ID: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**ASSIGNOR**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RELIGION OF GOD**

**ASSIGNEE**

**Witnesses:**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Name: Name:

ID: ID:

2/2

**CONTRATO DE CESSÃO GRATUITA DE DIREITOS AUTORAIS SOBRE OBRA ARTÍSTICA-VISUAL**

Que entre si fazem, de um lado, na qualidade de **CEDENTE, (Nome Completo) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (nacionalidade) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, (estado civil) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**, **(profissão)** \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, portador da cédula deidentidade – RG nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_-\_\_\_\_\_\_\_, inscrito no CPF/MF sob o nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, residente e domiciliado na \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, nº \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, bairro \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, cidade \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, Estado \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_, CEP \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ e, de outro lado, na qualidade de **CESSIONÁRIA**, **RELIGIÃO DE DEUS**, inscrita no CNPJ/MF sob o nº 28.003.945/0001-86, com sua sede na Avenida Rudge, 860, bairro Bom Retiro, São Paulo/SP, CEP 01134-050, neste ato representada por seu Diretor Administrativo EMERSON DAMÁSIO DE ARAÚJO, portador da cédula de identidade – RG nº 08.750.390-0-Detran/RJ e inscrito no CPF/MF sob o nº 971.449.407-91, encontrado no endereço citado acima, celebram o presente CONTRATO DE CESSÃO GRATUITA DE DIREITOS AUTORAIS SOBRE OBRA ARTÍSTICA-VISUAL, nos termos e condições a seguir:

**CLÁUSULA PRIMEIRA –** O objeto do presente contrato consiste na **cessão gratuita e total dos direitos autorais patrimoniais decorrentes da autoria de obra artística-visual**, devidamente inscrita na **Mostra Cultural e Artística 60 anos de Protagonismo Infantojuvenil da Boa Vontade, edição 2021**, **caracterizada no anexo**, que constitui parte integrante do presente instrumento, doravante denominada **OBRA ARTÍSTICA**.

**CLÁUSULA SEGUNDA** –Pelo presente documento, o(a) **CEDENTE** declara ser o(a) exclusivo(a)detentor(a) dos direitos autorais sobre a **OBRA ARTÍSTICA** mencionada na Cláusula Primeira, estando, portanto, apto(a) a realizar qualquer tipo de contratação, concessão, cessão ou autorização sobre a mesma*.*

**Parágrafo Único –** O(A) **CEDENTE** garante a boa origem e autenticidade da **OBRA ARTÍSTICA**,respondendo por toda e qualquer violação de direitos ou danos de qualquer espécie que eventualmente venha a causar à **CESSIONÁRIA** ou a terceiros, inclusive quaisquer danos por uso indevido de imagens de pessoas fotografadas.

**CLÁUSULA TERCEIRA** –Pelo presente contrato, o(a) **CEDENTE** transfere à **CESSIONÁRIA** atotalidade dos direitos autorais patrimoniais oriundos da **OBRA ARTÍSTICA**, **caracterizada no anexo**, com amparo no preceito do artigo 49 da Lei nº 9.610, de 19/02/1998, publicada no *Diário Oficial da União* de 20 subsequente, alterada pela Lei nº 12.853, de 14/8/2013, publicada no DOU de 15/8/2013 e Decreto nº 8.469, de 22/6/2015, publicada no DOU de 23/06/2015 e retificado em 24/6/2015.

**Parágrafo Primeiro –** A **CESSIONÁRIA** poderá utilizar, fruir e dispor da **OBRA ARTÍSTICA** comomelhor lhe aprouver, em todo o território nacional e no exterior, em quaisquer idiomas, **com ou sem intuito** **comercial**, inclusive sob as modalidades de reprodução parcial ou integral; edição; adaptação e quaisqueroutras transformações; inclusão em fonograma ou produção audiovisual; distribuição por qualquer modo; podendo ser produzida, reproduzida, gravada ou fixada em quaisquer suportes tangíveis ou intangíveis, tais como Compact Disc (CD), Cd-Rom, DVD, disco de vinil, MP3, MP4, Blu-Ray, internet, transmissão simultânea pela internet, downloads, podendo, ainda, publicar em sites de compartilhamento de vídeos, redes sociais, portais e websites, próprios ou de terceiros, disponibilizar o conteúdo em aplicativos para *smartphones*, *tablets* e outros dispositivos conectados, *banners*, cartazes, calendários, revistas e capas derevistas, periódicos, exposição, vendas em formato de leilão e demais meios de comunicação que veiculam e divulgam as atividades da **CESSIONÁRIA**.

**Parágrafo Segundo –** A presente cessão engloba também a livre utilização da **OBRA ARTÍSTICA** pela **CESSIONÁRIA**, de forma direta ou indireta, por meio de satélites ou cabos, internet, emissões, recepções,transmissões, retransmissões ou repetições realizadas pelas emissoras de televisão (aberta ou fechada) que transmitam ou retransmitam a programação e atividades da **CESSIONÁRIA**, além das emissoras afiliadas, coligadas ou autorizadas a veicular a sua programação, e por quaisquer outras modalidades existentes ou que venham a ser inventadas.

**Parágrafo Terceiro –** Fica facultada à **CESSIONÁRIA** averbar a referida cessão à margem do registro,conforme disposto no art. 19 da Lei 9.610/1998, ou, não estando a **OBRA ARTÍSTICA** registrada, poderá proceder o registro no Cartório de Títulos e Documentos.

**CLÁUSULA QUARTA** –A **CESSIONÁRIA** não necessitará de prévia autorização do(a) **CEDENTE** paraa utilização da **OBRA ARTÍSTICA** ora cedida em todo o território brasileiro ou estrangeiro.

**CLÁUSULA QUINTA –** A utilização da **OBRA ARTÍSTICA** ora cedida poderá ser feita a qualquer tempoe local, desde que preservados os direitos morais do(a) **CEDENTE.**

**CLÁUSULA SEXTA –** A presente cessão é feita a título gratuito, em caráter definitivo e sem encargos, semlimitação de vezes e por tempo indeterminado.

**Parágrafo Único –** A eficácia da gratuidade da presente cessão abrange a renúncia ao recebimento dequaisquer outros encargos financeiros decorrentes da utilização da **OBRA ARTÍSTICA** objeto deste contrato.

**CLÁUSULA SÉTIMA –** A **OBRA ARTÍSTICA** cedida poderá ser utilizada pela **CESSIONÁRIA** emquaisquer meios de comunicação e, também, de forma comercial, sob a qual o(a) **CEDENTE** renuncia a receber qualquer valor.

**CLÁUSULA OITAVA –** A **CESSIONÁRIA** assume para sitoda e qualquer responsabilidade no que diz respeito aos pagamentos incidentes dos direitos autorais relativos aos usos nele previstos da **OBRA ARTÍSTICA** cedida neste contrato.

**CLÁUSULA NONA –** A cessão de direitos autorais de que trata este instrumento é irrevogável e irretratável,obrigando não só as partes, mas também seus herdeiros e sucessores, a respeitarem integralmente as condições e demais estipulações aqui pactuadas.

**CLÁUSULA DÉCIMA –** Fica eleito o foro central da Comarca de São Paulo/SP, com expressa renúncia aoutro por mais privilegiado que seja, para dirimir questões oriundas do presente instrumento.

Estando as partes de comum acordo, assinam o presente Contrato de Cessão Gratuita de Direitos Autorais sobre Obra Artística-Visual, em 2 (duas) vias de igual teor e forma, na presença de duas testemunhas.

São Paulo/SP, \_\_\_ de\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ de 2021.

**Assinatura: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**Nome Completo:**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

**CPF: \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**CEDENTE**

**\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_**

**RELIGIÃO DE DEUS**

**CESSIONÁRIA**

**Testemunhas:**

1) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_ 2) \_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_\_

Nome: Nome:

RG: RG:

CPF: CPF: