

Одно из семи чудес г. Бразилиа, Федеральный Округ, Бразилия.



LBV

ХРАМ ДОБРОЙ ВОЛИ

Самый посещаемый монумент бразильской столицы





ЖОЗЕ ДЕ ПАЙВА НЕТТО

Журналист, радиокомментатор, писатель, композитор и поэт. Директор-президент Легиона Доброй Воли (ЛДВ), действительный член Бразильской Ассоциации Прессы - «АВI», Бразильской Ассоциации Международной Прессы - «АВI Inter», Национальной Федерации Журналистов - «Fenaj», и Международной Ассоциации Журналистов - «IFJ».

«Храм Доброй Воли выполняет историческую функцию в мире: принимать в своём лоне с чувством солидарности паству Божию, уставшую от сепаратизма и жаждущую утверждения безграничного экуменизма на Земле. Это подлинное духовное Возрождение, полное обновление духа в религии, философии, политике, науке, искусстве и даже в спорте (...) Воздвигнуть храм живого Бога в сердцах людей гораздо важнее, чем просто построить храм. Этому и посвящает свою деятельность Легион Доброй Воли с самого момента своего основания. Но появилась необходимость возникновения символа духовного примирения людей, который в Третьем тысячелетии повел бы человечество по пути братства. Поэтому здесь находится Храм Доброй Воли».

ХРАМ ДОБРОЙ ВОЛИ ПРИЗНАН ОДИМ ИЗ СЕМИ ЧУДЕС Г. БРАЗИЛИА, ФЕДЕРАЛЬНОГО ОКРУГА БРАЗИЛИИ.

Признанный одним из семи чудес г. Бразилиа (Федеральный округ, Бразилия) Храм Доброй Воли со дня его открытия, состоявшегося 21 ноября 1989 г., посетили более 18 миллионов туристов и паломников. По официальным данным Секретариата экономического развития и туризма Федерального Округа (SDET) этот храм - самый посещаемый монумент столицы нашей страны. Храм Мира, вместе со зданием Парламунди и административным зданием, - создает экуменический ансамбль Легиона Доброй Воли. Посетите: SGAS 915 - Lotes 75/76. Информация: по тел.: (61) 3245-1070 и на сайте: www.tbv.com.br



ХРАМ ДОБРОЙ ВОЛИ

Оазис мира

21 октября 1989 года Жозе де Пайва Нетто, журналист, радиокомментатор, писатель, композитор и поэт, торжественно открыл в городе Бразилиа (Федеральный Округ), столице Бразилии, Храм Доброй Воли (ХДВ), известный как Храм Мира или Пирамида Светлых Духов, красивейший памятник, ставший местом экуменического паломничества. Он



является пионером идеи распространения экуменизма без границ, высшей целью которого является братство земных и небесных существ, независимо от этнических различий, философских, религиозных и политических кредо людей, включая атеистов и материалистов.

ХДВ это символ всеобщей любви, прославления жизни и вселенского экуменизма, его двери никогда не закрывались с того момента, когда Президент директор Легиона Доброй Воли перерезал инаугурационную ленту, они открыты 24 часа в сутки. Не случайно, что этот храм – самое посещаемое место в бразильской столице. Храм находится в Квартале 915 Сул, Лоте 75/76 (Quadra 915, Lotes 75/75) и посещение его стало непременным для приезжающих в город.

Всё в проекте имеет определённый смысл и неразрывно связано с идеей безграничного экуменизма. Детали Храма были тщательно изучены и задуманы как точки единения высокой духовности, культуры, экологии и искусства, научной и спиритуальной медицины, и их гармоничное расположение пробуждает самые благородные чувства. Размеры и пропорции памятника связаны с числом 7, числом совершенства, и числом 1. Памятник имеет форму семигранной пирамиды высотой 21 метр, диаметром 28 метров и увенчан хрустальным монолитом.



СВЯЩЕННЫЙ КРИСТАЛЛ — На вершине пирамиды установлен самый большой в мире хрустальный монолит. В безграничном экуменизме хрусталь символизирует присутствие Бога, объединяющее всех нас. Согласно утверждениям знатоков, он очищает окружающую среду и катализирует энергию входящих в храм людей.

НЕФ ХРАМА ДОБРОЙ ВОЛИ — пол нефа выложен из гранитных плит двух цветов, расположенных в форме спирали, и посетитель, войдя в храм, идет по спирали из темного камня против часовой стрелки, символизирующей трудный жизненный путь человека в поисках точки равновесия. В самом центре пирамиды, под хрустальным монолитом, находится бронзовый круг, символизирующий свет, встреча с которым означает начало новой жизни. И исходящая из него светлая спираль по часовой стрелке символизирует жизненный путь, освещенный нравственными и духовными ценностями, приобретенными самим человеком, и приводит к трону и алтарю Бога, где человек получает Его благословение.



ТРОН И АЛТАРЬ БОГА — это художественное и, в то же время, экуменическое изображение, находящееся в нефе храма. Четыре стихии природы – огонь, воздух, земля и вода – символизируют Создателя или Отца Небесного. Это ориентир Веры для всех, кто сюда проходит, независимо от их вероисповедания. Произведение работы скульптора Роберто Морикони (1932-1993) расположено по направлению с востока на запад, указывая на единение восточного мистицизма и западного прагматизма. По предложению самого автора, на произведении была сделана надпись, содержащая фразу писателя Пайва Нетто: *«Каждый день может быть днём обновления нашей судьбы».*



ЗАЛ ТОРЖЕСТВ — Обширное помещение, в котором выставлена часть подарков, полученных Храмом Доброй Воли от представителей самых различных национальностей.

ПАННО «ЭВОЛЮЦИЯ ЧЕЛОВЕЧЕСТВА» — Это живописное произведение также находится в Зале Торжеств. По инициативе ЛДВ, рядом с художественным изображением Иисуса Христа помещены портреты лиц вошедших в историю благодаря их замечательных свершениях на благо человечества во всех областях деятельности.

ЕГИПЕТСКИЙ ЗАЛ — Впечатляет трёхмерными декорациями в стиле древнего Египта и его атмосфера идеальна для восстановления жизненных сил при встрече с Вечным Отцом. Находясь в нём, люди испытывают состояние легкости и возвышенности. Живописные и скульптурные работы выполнены художником Марсиелем Оэлмейером. Как сказал архитектор Храма Доброй Воли: «Если вы не можете поехать в Египет, ХДВ принесет Египет вам». При входе в Египетский зал на древнеегипетском, португальском, английском, итальянском, испанском, французском, немецком и японском языках написано изречение Пайвы Нетто: «Мертвые не умирают».



«МАНДАЛА» — Немецкая художница Ула Хенселл (1938-1992), оставила в наследство ХДВ величественное двухстороннее панно из мрамора и хрусталя. Мандала (круг, в котором все виды деятельности людей Доброй Воли встречаются в Боге) - это символ вселенского экуменизма, предлагаемого Легионом Доброй Воли. На другой стороне этого произведения искусства изображен поиск духовного возвышения человека.



МЕМОРИАЛ В ЧЕСТЬ АЛЗИРО ЗАРУРА — Зал памяти Алзиро Зарура (1914-1979), основателя Легиона Доброй Воли, человека, который первым лелеял мечту о Храме вселенского экуменизма. Стену в глубине зала украшает панно «Завоевание» работы известного художника Сатиро Маркеса, изображающее победу всадника на белом коне (из Апокалипсиса Иисуса Христа) над материальной и духовной нищетой.

КАРТИННАЯ ГАЛЕРЕЯ — пл. 570 м², является одним из крупнейших культурных центров г. Бразилиа. В его запаснике хранятся произведения известных художников, помимо показываемых на выставочном зале и на передвижных выставках. Галерея также имеет мастерскую, открытую для художников Бразилии и всего мира.



СВЯЩЕННЫЙ ИСТОЧНИК — излюбленное место посетителей, благодаря целебным свойствам его воды, которая добывается из артезианской скважины, проходит через различные фильтры, затем, пересекая неф Храма, заряжается энергией от хрустального монолита. 16 февраля 1996 г. Пайва Нетто торжественно установил у источника бронзовую французскую скульптуру 18 века, изображающую экуменическую фигуру Иисуса Христа благословляющего всех посетителей. Там же записаны слова лидера ЛБВ: *«Вода, - это жизнь и без нее невозможно никакое существование. Загрязнение воды - это преступление против человечества».*



МЕМОРИАЛ В ЧЕСТЬ ЖОЗЕ ПАЙВА НЕТТО — Самое новое помещение в ХДВ, открытое в 2006 г. в день 50-летия работы Пайва Нетто в Легионе Доброй Воли. По экспонатам можно восстановить важнейшие события истории ЛБВ, неразрывно связанные с усилиями этого человека, посвятившего себя делу Добра. В архиве имеются фотографии с кадрами из его детства, юности, студенчества и фотографии его семьи. В нем можно увидеть две редкие японские кинокамеры марки АКАЙ, которыми были засняты на плёнку исторические проповеди Алзиро Зарура (1914-1979), основателя ЛБВ. Другие раритеты мемориала: слон, вырезанный из дерева, часы ручной работы из кусков мрамора и листового золота, подарки от премьер-министра Индии Манмохана Сингха, привезенные из города Джайпур (шт. Раджастан); одеяния буддистских священнослужителей, подаренные монахами Ивонете и Рикардо Марио Гонсалвес, др. наук, и другие интереснейшие экспонаты.

МИРОВОЙ ПАРЛАМЕНТ ЭКУМЕНИЧЕСКОГО БРАТСТВА (ПАРЛАМУНДИ ЛБВ) — Был открыт Пайва Нетто 25 декабря 1994 г. в присутствии 100.000 человек как форум безграничного экуменизма, для окончательного взаимопонимания между народами Земли и решения главнейших жизненных вопросов - социальных, гуманитарных и духовных.



СТУДЕНЧЕСКОЕ КРЫЛО — находится в здании Парламунди и предназначено не только для учащихся, но и для всех желающих воспользоваться атмосферой, располагающей к размышлению, учебным занятиям и исследованиям. В нём имеется доступ в Интернет, библиотека, видеотека и коллекция комиксов. Студенческое крыло посещают ежегодно более 120 тысяч учащихся.



ПОМОГИТЕ ЛДВ РАСПРОСТРАНИТЬ СВОЮ РАБОТУ!

Направляйте Ваши пожертвования на любой из следующих банковских счетов:
HSBC — Ag. 0343 - C/C 63275-24
SANTANDER — Ag. 0239 - C/C 13002754-6

ПАРЛАМУНДИ ЛДВ - УСПЕХ ВАШЕГО МЕРОПРИЯТИЯ



Идеальное помещение для различных мероприятий. Имеет особую архитектуру и отвечает международным стандартам для проведения небольших, средних и больших собраний.

Имеет пять этажей, на которых расположены аудитории, зал благородных собраний, залы для рабочих заседаний, выставок, библиотека, отдельный коридор с классами для занятий, оснащен аудиовизуальной техникой последнего поколения и кондиционерами.

Адрес: SGAS 915 – Lotes 75/76, Brasília/DF, Brasil.

Тел.: (61) 3245-1070 - Факс: (61) 3345-0050

Internet: www.parlamundieventos.com.br — www.boavontade.com

Познакомьтесь с таблицей наших цен. Мы ждём вас!