

EDITAL PARA PARTICIPAÇÃO DE OBRAS NA MOSTRA CULTURAL E ARTÍSTICA “O APOCALIPSE DE JESUS PARA OS SIMPLES DE CORAÇÃO”, EDIÇÃO 2017.

Uma realização da Academia Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, celebrando os 45 anos da Proclamação do Apocalipse de Jesus

I. Convite

A Academia Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, convida os interessados a participarem da Mostra Cultural e Artística “O APOCALIPSE DE JESUS PARA OS SIMPLES DE CORAÇÃO”, que acontecerá na GALERIA DE ARTE do TEMPLO DA BOA VONTADE, em Brasília/DF, Brasil, de 1º a 31 de outubro de 2017.

II. Objetivos

1. Sendo organizada pela Academia Jesus, o Cristo Ecumênico, o Divino Estadista, o primeiro compromisso é temático – fortalecer a vanguarda da Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo na pregação do Apocalipse de Jesus.
2. Valorizar as produções de obras artísticas visuais.
3. Promover o envolvimento dos jovens de todas as idades do Brasil e do exterior na referida Mostra Cultural e Artística.
4. Exaltar obras já produzidas, que fazem parte do acervo Legionário, relacionadas ao tema.

III. Direcionamento temático

1. Composto por 06 (seis) eixos temáticos, o direcionamento de conteúdo para a elaboração das obras está disponível **neste link**. Ele é fonte de estudo, inspiração e debate para a produção das obras.
2. As obras doadas para a finalidade expositiva deverão ser inéditas e abordar a abrangência da temática proposta de forma crítica, fraterna e ecumênica.

IV. Inscrições

1. Os interessados deverão preencher a *Ficha de Inscrição* disponível no portal boavontade.com, **neste link**.
2. As inscrições, quando preenchidas, serão encaminhadas automaticamente ao e-mail juventude@boavontade.com para validação.
3. Serão aceitas até 03 (três) obras por artista. A seleção independe do conjunto das obras enviadas, podendo ser selecionada apenas 01 uma ou nenhuma das peças inscritas.
 - a. **No total**, nesta edição, poderão ser selecionadas até **100** obras para a exposição.
4. As inscrições poderão ser realizadas no período de **15/05/2017 a 30/06/2017**, por pessoas físicas ou coletivos de pessoas físicas, brasileiros e estrangeiros, com idade igual ou superior a 18 anos completos até a data de encerramento das inscrições.
5. Para participação de menores, a inscrição deve ser feita pelos pais ou responsáveis legais.

V. Processo Seletivo

1. As obras podem ser selecionadas em 2 fases:

Fase 1 – Enviar os arquivos digitais da obra de arte junto com a Ficha Técnica preenchida (que deve ser baixada **neste link**) até o dia 05/08/2017, sob os critérios:

- a. Para obras não digitais: 2 fotos no formato de alta resolução, no mínimo 10 megapixels, sendo 01 (uma) foto em detalhe da obra e 01 (uma) foto ambientada, a critério do artista, para que o jurado possa ter melhor noção da proporção da obra. As fotografias encaminhadas não serão devolvidas aos participantes. As fotos e a ficha técnica preenchida devem ser encaminhadas ao e-mail juventude@boavontade.com.
- b. Para arquivos produzidos em formato digital: enviar o arquivo da obra em um dos seguintes formatos: JPEG, PDF, PNG e TIF, mantendo a proporção e a resolução de impressão original da obra. Os arquivos e a ficha técnica preenchida devem ser encaminhados ao e-mail juventude@boavontade.com.

Fase 2 – As obras serão avaliadas pela Comissão Julgadora, que, **após a análise digital, entrará em contato** com os participantes para solicitar, se preciso, o envio das obras físicas ao endereço estabelecido, para avaliação final. O envio deverá ser feito até o dia 20/08/2017 (sendo esta a data final de postagem). Consultar endereço no item IX deste edital.

VI. Prazos

1. Conforme informado neste edital, o participante deverá atentar-se a três prazos:
 - a. Período de inscrição: de 15/05/2017 a 30/06/2017.
 - b. Período de envio dos arquivos digitais: de 15/05/2017 até 05/08/2017.
 - c. Período de envio da obra física, quando necessário: até o dia 20/08/2017.

VII. Linguagens

1. A Mostra Cultural e Artística abre espaço para as seguintes linguagens artístico-visuais: desenho, pintura, escultura, gravura, colagem, fotografia, ilustração, arte gráfica, e poesia visual.

VIII. Critérios para participação na Mostra Cultural e Artística

1. Originalidade da obra: os participantes são pessoalmente responsáveis pela originalidade e titularidade (criação e execução) das obras.
2. Coerência temática: a obra sofrerá análise temática de acordo com a Ficha Técnica (que deve ser baixada **neste link**) preenchida e enviada pelo autor conforme o item V, podendo não ser a obra utilizada na ocasião em questão.
 - a. Na Ficha Técnica, os participantes deverão encaminhar uma sinopse da obra inscrita, mencionando os aspectos conceituais e formais, conforme modelo disponibilizado.
3. Os materiais com má qualidade de visualização e/ou identificados incorretamente não serão avaliados, implicando a desclassificação do trabalho.
4. Acabamento: os trabalhos **NÃO** deverão apresentar molduras ou suportes de acabamento, como acrílico etc.
5. Não serão admitidas alterações ou complementações posteriores à entrega da ficha técnica e do envio do arquivo digital da obra, indicados na fase 1 do processo seletivo.

6. Os artistas e/ou grupos selecionados não poderão retirar, acrescentar ou trocar nenhum dos trabalhos antes, durante e/ou depois da entrega da obra à equipe de organização.

IX. Ficha de Inscrição

1. É obrigatório o preenchimento de todos os campos da ficha de inscrição. O não preenchimento completo da ficha, inclusive do item referente à assinatura do proponente, inabilitará automaticamente a inscrição do trabalho.
2. Quaisquer esclarecimentos aos interessados para preenchimento da Ficha de Inscrição serão prestados pela equipe de organização, pelo e-mail: juventude@boavontade.com.

X. Envio dos trabalhos

1. Os trabalhos serão recebidos via correio ou pessoalmente, nos endereços:
 - a. Rua DORACI, 90, Bom Retiro, São Paulo/SP, Brasil. CEP: 01134-050.
 - b. Igreja Ecumênica da Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo do Bom Retiro, em São Paulo/SP: Avenida Rudge, 848 – Bom Retiro, São Paulo/SP, Brasil. CEP: 01134-000.
2. **As obras apenas serão recebidas nos endereços acima citados (Item X, 1). O envio das obras para endereços diferentes do previsto no Edital, inabilitará automaticamente a inscrição dos trabalhos.**
3. Os trabalhos enviados deverão ter a seguinte identificação: MOSTRA CULTURAL E ARTÍSTICA – ENDEREÇO DO REMETENTE E DO DESTINATÁRIO – edição 2017.
4. Os custos de envio são de inteira responsabilidade do proponente.
5. Os diversos suportes em papel **NÃO** deverão ser enviados com dobras ou enrolados. Deverão estar acompanhados por um suporte rígido para proteção nos dois lados.
6. As especificações quanto à exposição das obras serão definidas pela equipe de organização, após o recebimento dos trabalhos.

XI. Direito Autoral

1. Ficam assegurados à Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo todos os direitos de propriedade relativos às obras selecionadas para a Mostra Cultural e Artística “O APOCALIPSE DE JESUS PARA OS SIMPLES DE CORAÇÃO”. As obras artísticas finalistas farão parte do acervo permanente da Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo, razão pela qual a propriedade material e autoral das obras são cedidas pelos participantes à Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo, podendo esta exclusivamente utilizar as obras vencedoras de acordo com sua conveniência, seja expondo em galerias ou locais do gênero, ou podendo, ainda, alienar a obra caso tenha interesse.
2. Termo de Cessão de Direitos de Uso de Obra de Arte.
 - a. No envio do trabalho (até o dia 20/08/2017, conforme item VI), junto com a obra, os participantes desta Mostra Artística e Cultural deverão encaminhar o **Termo de Cessão de Direitos de Uso de Obra de Arte** impresso (que deve ser baixado **neste link**), assinado e com firma reconhecida, o qual transfere à Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo os direitos de reprodução da peça, sem qualquer ônus,

preservando-se a autoria do trabalho. O não envio deste documento invalida a exposição do trabalho nesta Mostra Artística e Cultural.

- b. No caso dos trabalhos digitais, que poderão ser encaminhados apenas virtualmente, o participante deve encaminhar **apenas o Termo de Cessão de Direitos de Uso de Obra de Arte** (até o dia 20/08/2017, conforme item VI) impresso (que deve ser baixado **neste link**), assinado e com firma reconhecida, o qual transfere à Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo os direitos de reprodução da peça, sem qualquer ônus, preservando-se a autoria do trabalho. O não envio deste documento invalida a exposição do trabalho nesta Mostra Artística e Cultural.

XII. Disposições Gerais

1. Após a exposição, a Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo poderá fazer o descarte do material artístico ou utilizá-lo de outra forma.
2. Com o envio das obras, o participante concorda tacitamente com as regras do Edital da Mostra Artística e Cultural “O APOCALIPSE DE JESUS PARA OS SIMPLÉS DE CORAÇÃO” ora estabelecidas, bem como com a utilização de suas obras, seu nome, imagem, depoimento e som de voz para divulgação dos resultados da seleção das obras, inclusive para utilização em campanhas promocionais e propagandas, com ou sem finalidade comercial, sem qualquer ônus adicional para a promotora do evento.
3. Ao se inscrever neste Edital, os vencedores concordam em transferir totalmente à Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo todos os seus direitos autorais, mediante estipulação contratual escrita, sem qualquer custo, nem limitação de tempo ou território, inclusive para fins de divulgação dos resultados da Mostra Cultural e Artística, conforme previsão legal contida na Lei nº 9.610 de 19/02/1998, no seu artigo 49.
4. O participante assume responsabilidade por qualquer irregularidade ou imprecisão no fornecimento dos dados solicitados no cadastro do site, estando sujeito à imediata desclassificação.
5. A promotora do evento se reserva o direito de desqualificar qualquer participante que venha a manipular, violar e/ou fraudar, ou mesmo tentar manipular e/ou, violar e/ou o correto andamento desta atividade, ou seu resultado, bem como aqueles que descumprirem o presente regulamento.
6. O participante garante a boa origem e autenticidade da obra de arte inscrita na Mostra Cultural e Artística, respondendo por toda e qualquer violação de direitos ou danos de qualquer espécie que eventualmente venha a causar à Religião de Deus, do Cristo e do Espírito Santo ou a terceiros.